



Ossés

Ossés

Es el mismo apellido que **Osés**. Linaje de Navarra, de la Baja Navarra.

El apellido **Osses** aparece recogido por el Cronista y Decano Rey de Armas, Don Vicente de Cadenas y Vicent, en su "Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica", eso significa que el linaje **Osses** tiene armas oficiales certificadas por Rey de Armas. Dicho Repertorio de Blasones de la Comunidad Hispánica es la mayor obra de heráldica española, donde aparecen los apellidos con su heráldica como el apellido **Osses** ordenados alfabéticamente, con sus escudos. En dicha obra se han incluido el contenido de muchos manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid y correspondientes a Minutarios de Reyes de Armas y recoge apellidos que como **Osses** son españoles o muy vinculados por unas u otras razones a España, por lo que los del apellido **Osses** están en esta tesitura. También se suman miles de escudos heráldicos y heráldica procedentes de varias Secciones del Archivo Histórico Nacional, así como de la Real Chancillería de Valladolid, Salas de los Hijodalgos y de Vizcaya, etc. En resumen, los del apellido **Osses** han realizado alguna prueba de nobleza o hidalgía.

La muy completa historia y heráldica del apellido **Osses** aparece en la magna "Enciclopedia Hispanoamericana de Heráldica, Genealogía y Onomástica" de los hermanos Arturo y Alberto García Carraffa, y continuada por Endika de Mogrobojo.

El que el apellido **Osses** se encuentre en "El Solar Vasco Navarro" de los hermanos García Carraffa significa que los **Osses** son de origen vasco, navarro, o de otros lugares pero asentados en el País Vasco y/o Navarra. Los apellidos vascos se fueron formando tomando en cuenta los nombres de los lugares, y los personales variaban en cada generación e inclusive entre hermanos. Se tenía como costumbre tomar el nombre del solar para demostrar la posesión sobre el mismo.

Armas:

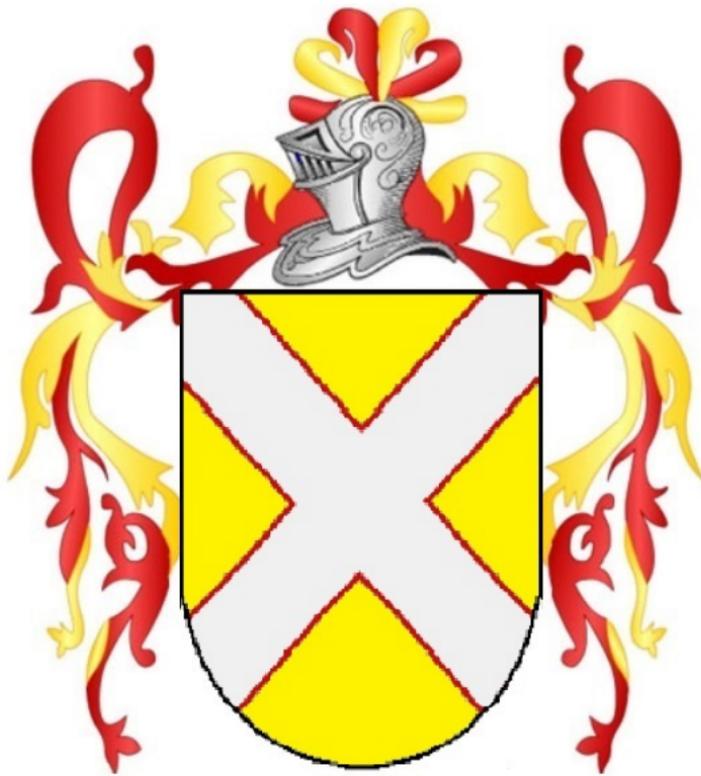
En sinople, una roca de plata, surmontado de un águila de los mismos, exployada.

Los de Estella y otros lugares de Navarra, según ejecutoria de 1698, un águila sobre un peñasco.

En gules una cruz recortada de oro y cargada de cinco veneras de gules.

En gules una banda de oro.

En oro, un aspa de plata perfilada de gules.



Osés

Osés

Es el mismo apellido que **Ossés**.

Linaje de Navarra, de la Baja Navarra.

Armas:

En sinople, una roca de plata, surmontado de un águila de los mismo, expoyada.

Los de Estella y otros lugares de Navarra, según ejecutoria de 1698, un águila sobre un peñasco.

En gules una cruz recortada de oro y cargada de cinco veneras de gules.

En gules una banda de oro.

En oro, un aspa de plata perfilada de gules.



Osés

Osés

Es el mismo apellido que **Ossés**.

Linaje de Navarra, de la Baja Navarra.

Armas:

En sinople, una roca de plata, surmontado de un águila de los mismo, exploydada.

Los de Estella y otros lugares de Navarra, según ejecutoria de 1698, un águila sobre un peñasco.

En gules una cruz recortada de oro y cargada de cinco veneras de gules.

En gules una banda de oro.

En oro, un aspa de plata perfilada de gules.



Osés

Osés

Es el mismo apellido que **Ossés**.

Linaje de Navarra, de la Baja Navarra.

Armas:

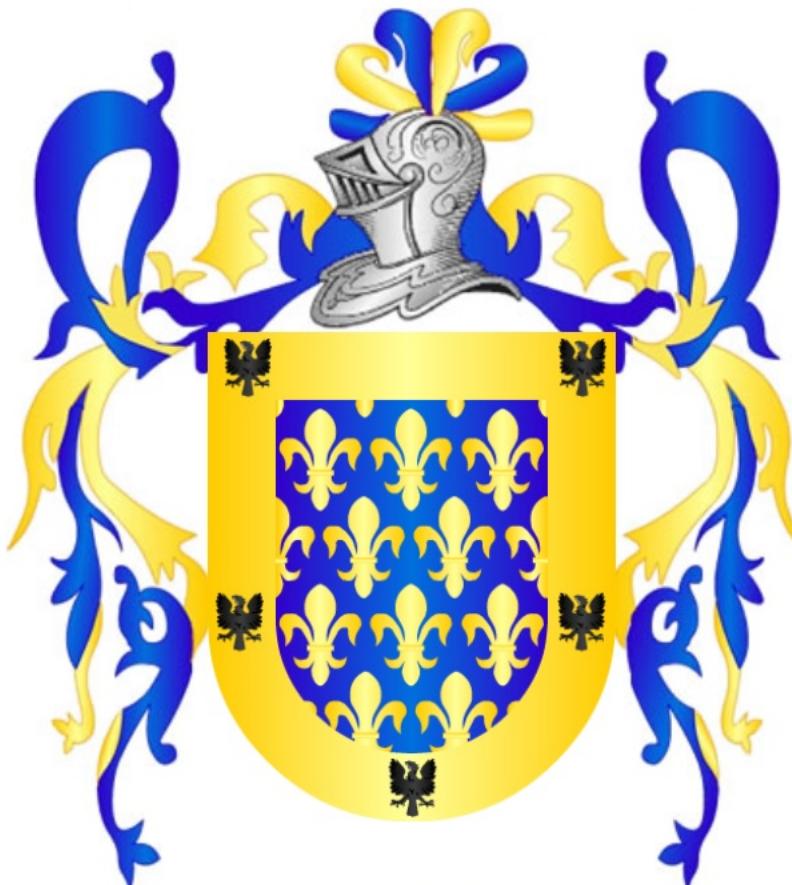
En sinople, una roca de plata, surmontado de un águila de los mismo, exployada.

Los de Estella y otros lugares de Navarra, según ejecutoria de 1698, un águila sobre un peñasco.

En gules una cruz recortada de oro y cargada de cinco veneras de gules.

En gules una banda de oro.

En oro, un aspa de plata perfilada de gules.



Roldán

Roldán

Linaje aragonés, de Zaragoza. Una rama pasó a Jaén y Córdoba

De azur, sembrados de lises de oro. Bordura de oro con cinco águilas de sable.



Roldán

Roldán

Patronímico del mismo nombre de origen germánico que significa "tierra de gloria".

También de origen francés. Durante la Reconquista, algunos caballeros de este linaje pasaron a España para contribuir en la lucha contra los musulmanes y ofrecieron sus servicios al rey de Aragón, don Jaime I.

Los especialistas en el origen de los apellidos nos dicen con respecto al apellido Roldán que se trata de uno de los apellidos más antiguos cuyo origen es posible ubicarlo durante los años primeros correspondientes al proceso histórico conocido como el de la Reconquista de España. Se sabe también que cuenta con una procedencia francesa y es que durante los tiempos de dicho proceso histórico, algunos caballeros portadores del linaje se movieron hacia España para ofrecer su apoyo y su servicio al rey de Aragón, Jaime I. Se sabe que apoyaron en la lucha en contra de los moros, destacando particularmente en la conquista de Murcia, donde, al ganar la batalla se establecieron para residir de manera permanente, lo cual además era respaldado por el rey ya que les heredó las tierras como premio a su gran labor durante las batallas. Se sabe también, que en Murcia fueron conocidos por ser portadores de una gran nobleza. Para ahondar con la confirmación de la procedencia francesa, los tratadistas del origen apellidos nos dicen que la rama francesa se confirma no sólo por el nombre sino por la historia relatada de Roldán, un gran caballero francés que destacó durante el tiempo del emperador Carlomagno y que además fue en gran medida conocido por la Batalla de Roncesvalles, su fama fue tan grande que su nombre forma parte de uno de los cantos épicos de la época, en el que se narran sus grandes hazañas.

El escudo de armas del apellido Roldán muestra un campo de oro donde aparecen cinco águilas de sable, mismas que se encuentran puestas en cruz, al mismo tiempo que están cantonadas por cuatro bocinas de sinople.

Otro: De sable, una bocina de plata; bordura en azur, con catorce estrellas de plata. (*Diccionario heráldico y nobiliario de los reinos de España*, por Fernando González Doria. Madrid: Bitácora, 1987)



Bastida

Bastida o La Bastida

De origen catalán, de la provincia de Lérida, descendiente de Juan Ruiz Bezudo, inventor de la máquina de guerra denominada "bastida", cuyo nombre tomó como apellido.

Son sus armas: De sinople, una torre cuadrada de plata aclarada de oro, a su diestra un león de oro atado con una cadena de azur a la puerta de la torre y a su siniestra una bastida del mismo metal, apoyada en una ventana a la torre, y en la bastida gentes de armas con lanzas de azur, con el hierro de oro, que entran y salen de la torre.

Los de Barcelona traen: De gules, un león rampante de plata, lampasado y armado de sable. Otros traen: Escudo cuartelado, 1º y 4º de gules, un león rampante de plata; y 2º y 3º de oro, una banda de sable y ocho cruces, seis de gules y las dos sobre la banda, de oro, puestas en orla.

Otros traen: En campo de oro tres chevrons de gules



Bastida (2)

Bastida



Bastida (3)

Bastida



Beltrán

Beltrán

Descendiente de unos de los cinco caballeros que trajo en su armada el caudillo D. Mendo de Rausona, hermano de Desiderio, ultimo rey de los longobardos de Italia

Se extendió por toda la península con la Reconquista. Una rama paso a la isla de Cuba.

Los de Castilla traen: Escudo partido, 1º de gules, un castillo de oro; y 2º de azur, tres flores de lis de oro. Bordura de plata con el lema "Veritas Vincit".

Los de Huesca traen: De gules, dos bandas de oro.

Los de Ricla (Zaragoza) traen: Escudo partido, 1º de gules, tres bandas de oro; y 2º de oro, una cruz flordelisada de sable.

Los de Cataluña traen: De azur, una banda de oro cargada de una cotiza de gules.

Los de Baleares traen: De gules, un chevrón de oro; y en punta, una estrella del mismo metal.

El emperador Carlos I concedió por privilegio dado en Valladolid el 8 de Marzo de 1537, a D. Hernando Beltrán, conquistador de Perú, estas armas: Escudo cortado, 1º de gules, un tigre al natural; y 2º de sinople, una peña al natural. Bordura de plata con ocho aspas de azur.



Blas

Blas

Apellido patronímico que procede su nombre propio, Blas. Se le encuentra también con la grafía de Deblas. Igualmente, con sus derivaciones de Blasco, Blásquez o Blázquez.

Como la mayoría de apellidos patronímicos, se encuentran diferentes linajes sin que necesariamente tengan relación alguna entre sí.

Su linaje más antiguo parece encontrarse en Medina de Rioseco en la provincia de Valladolid hacia 1530.

Otros linajes aparecen en Gerona, Granada y Navarra.

Otra rama aparece en Méjico

Los de Méjico llevan por escudo:

En campo de plata, una cruz floreteada de gules.



De la Torre

De la Torre o Torre

Castellano, de Segovia. Muy extendido por toda la península.

Probó en numerosas ocasiones y en diferentes épocas su nobleza ante las Órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara, Montesa, Carlos III y San Juan de Jerusalem, así como en las Reales Chancillerías de Valladolid y de Granada, en la Real Compañía de Guardias Marinas y en la Real Audiencia de Oviedo.

De sable, un castillo de oro acompañado de dos tortillos de azur perfilados de oro y cargado cada una de ellos con una flor de lis del mismo metal. Bordura de gules con ocho aspas de oro.

Otros traen: Cortado, 1º de oro, un pato de plata nadando sobre ondas de agua de azur y plata; y 2º de sinople, dos torres de plata puestas en faja.

Otros traen: De azur, una torre de plata.

Otros traen: De azur, una torre de plata acostada de dos leones de oro empinados a la torre, uno a cada lado.

Los de Asturias traen: De gules, una torre de oro mazonada de sable. Bordura de oro con ocho leones al natural.

Los de Vizcaya traen: De gules, un águila al natural, coronada de oro, manteniendo una torre de plata acostada a cada lado de una flor de lis también de plata.



Fuente

De la Fuente, Fuente o Fuentes

Muy extendido por toda la península y con numerosas casas solariegas sin que exista relación alguna entre sí.

Diversas ramas probaron nobleza en las distintas Órdenes Militares y en las Reales Chancillerías de Valladolid y Granada.

En la provincia de Cuenca, donde son más numerosas, existía el apellido de la Fuente ya en el siglo XVI en San Clemente, Tarazona y Torrejoncillo del Rey. En el XVIII lo encontramos en Pinarejo y Valdecolmenas de Abajo. En la provincia de Madrid citaremos a las establecidas en Alcalá de Henares, Chinchón, Valdelaguna, Villar del Saz, Torrejón de Velasco, Barajas y los Santos de la Humosa, en los siglos XVI al XIX. Alonso de Hurtado de la fuente y Gaspar de la Fuente del Arco aparecen en los padrones de hidalgos de Madrid a últimos del siglo XVI. En la provincia de Guadalajara había también este apellido en Atienza, Horche y Sigüenza (siglos XVII-XIX) y en Toledo, además de la capital, en Lominchar, desde el siglo XVI. En la provincia de Ciudad Real, los de la Fuente de Valdepeñas, Almagro y Corral de Almaguer dieron religiosos de la Orden de Calatrava en los siglos XVI al XVIII.

De la línea establecida en San Clemente (Cuenca) procedió don Francisco de la Fuente Zapata, Castellano de Pavía, caballero de la Orden de Santiago en 1629. En este mismo siglo, el capitán don Juan de la Fuente y Haro marchó a Arequipa (Perú) donde dejó descendencia que continúa en la actualidad.

Los de la Fuente de San Clemente usaron como armas: de plata, una fuente al natural; la bordura de azur, cargada de cinco lisis de oro y cinco calderas jaqueladas de oro y sable, alternando.

Los de Castilla traen como armas: En campo de oro, tres encinas de sinople terrazadas de lo mismo y empinado al tronco de la encina de la derecha un lobo de sable.

Otros traen: De oro, una cruz floreteada de gules cantonada de otras cuatro cruces del mismo color. Bordura de plata con ocho calderas de sable.



García

García

Compilación bibliográfica y documental del apellido García realizada por **D. Antonio Sánchez**

Diseño de los escudos: **José Lozano**

Apellido patronímico, derivado del nombre propio de Garcí o García. En el idioma godo, significaba "Príncipe de vista agraciada".

Se ha presentado la duda si el apellido García tuvo su origen en Euskalerría. Menéndez Pidal dice: "El nombre vasco García es ya citado en los años 789 y 791 en Castilla. La reina Jimena de León, antes princesa navarra, lo introdujo en Castilla. Uno de sus hijos se llamó García, nombre introducido en Occidente por influencia navarra. En esta época hubo numerosos emigrantes vascos que se establecieron en Asturias y León, formando núcleos de entronque vasco, y aunque perdieron sus características originarias, conservaron sus nombres".

Ante la invasión árabe, muchas familias de Castilla, Aragón y Vasconia, huyeron. Tan grande fue la desbandada y tan confusa que se llegó a perder el contacto familiar y los niños olvidaron hasta su nombre. Motivo por el que gran cantidad de ellos eligieron el de García, lo que hizo popular el dicho: "Quien no tenía, García se ponía". Lo anterior se refiere al nombre. ¿Y el apellido? ¿Effectivamente es vasco? García procede de Hortza, Artza, Baartze o Hartze, Es oriundo de Iparralde, lugar donde se aspira la "h", es un sonido parecido a la "g", por esto se aplicó dicha letra por los amanuenses y como no sabían pronunciar la "tz" sufrió muchas variaciones en su escritura.

Muchos de los caballeros que lo ostentaron desde remotos tiempos tuvieron la dignidad de Ricohombres.

Uno de los primeros varones apellidados García, de que se tiene noticia, fue Ramiro García, Potestad y Gobernador por los años 843. En 981 florecieron Nuño García y Fortún García, este último Señor de la Torre de Tovar; Sancho García fue



Hernando

Hernando

Patronímico de su nombre.

En campo de azur, cinco flores de lis de oro puestas en sotuer.

Otros traen: De plata, un roble de sinople y delante del tronco un león al natural y a sus pies un lobo de sable rendido. En campo de azur, cinco flores de lis de oro puestas en sotuer.

Otros traen: De plata, un roble de sinople y delante del tronco un león al natural y a sus pies un lobo de sable rendido.



Martínez

Martínez

De origen patronímico del nombre Martín, por lo que los distintos linajes nada tienen que ver entre sí. Sus casa más antiguas son las de Galicia y Asturias.

Los de Galicia traen: Partido, 1º de plata, tres flores de lis de gules puestas en palo; y 2º de sable, dos fajas de plata.

Los de Asturias traen: De azur, un castillo de oro, delante de la puerta un lobo de su color pasante y lampasado de gules.

Los de Castilla traen: De azur, un castillo de plata acalarado de gules puesto sobre ondas de agua de azur y plata, con un ciervo al natural en actitud de entrar por la puerta del castillo.

Los de Vizcaya traen: De azur, una "M" gótica de oro.

Los de Navarra y algunos de Aragón traen: De gules, una cruz llana de oro que toca con sus extremos la boca del escudo, cargado con cinco lobos de sable lampasados de gules.

Otros de Castilla traen: De azur, un castillo de plata y a su pie un ciervo de sable.

Otros traen: De azur, un castillo de oro y brochante sobre él, una banda de gules.



En plata, dos árboles, de
sinople, arrancados y
posadas en su copa dos
palomas, afrontadas.

Morguecho

Linajes de este apellido radicaron en Burgos y se extendieron a Ávila y Madrid.

Este apellido está muy extendido en la península con numerosas casas solariegas. Por referencias de historiadores de la época y otras averiguadas por Araldis en los archivos registrales de ciudades y otros privados, podríamos afirmar, pero no asegurar, que este escudo u otro muy similar a él, apareció inicialmente desde el siglo XI al XIV, particularmente en la repoblación de Tarragona realizada por Ramón Berenguer III y culminada por San Olegario y el caballero normando Robert Bordet a principios del siglo XII. Las referencias de esta familia parecen precisarse con más frecuencia desde el siglo XV al XIX en especial hechos de la lucha sindical consecuente a la revolución industrial del siglo XIX, especialmente con la instalación del telar a vapor. Todo ello parece coincidir con la memoria familiar de algunos de los miembros de la rama de la familia Morguecho. Son sus armas: En plata, dos árboles, de sinople, arrancados y posadas en su copa dos palomas, afrontadas. El estudio del escudo heráldico familiar nos "habla" de quienes formaron el origen de la familia M., pues esa era su función, la de manifestar a los demás sus elementos diferenciales, pues la inclusión del elemento árbol (roble, pino, ciprés) significa que la nobleza de la familia es antigua y va asociada con la benignidad y la perseverancia, virtudes supuestas de sus componentes. Los esmaltes del arma de los M. pregonan los siguientes valores: la Plata corresponde al símbolo de la Luna, pureza, sinceridad, templanza, clemencia y amabilidad son las características espirituales de la familia, a las que hay que añadir otras como el afán de victoria y éxito y la elocuencia.

Munáriz

Linaje de Navarra, **Amunarriz** en Euskera.

Tuvo su primitivo solar este linaje en el lugar de Munárriz (cuyo nombre tomó), del Ayuntamiento de Goñi y partido judicial de Estella (Navarra). Creó nueva casa en el lugar de Abarzuza, también navarro. En 1702, Miguel y José M., hermanos, vecinos de Tafalla; Benito M., vecino de Alcalá y su hermano Juan M., vecino de Estella, fueron reconocidos como nobles por la Real Audiencia de Pamplona. En 1775, Juan M., vecino de Artajona; su hermano Juan Martín M., y los hijos de ambos, fueron también reconocidos en su nobleza por los Tribunales de Navarra, como descendientes de la casa de M., sita en el lugar de Abarzuza, también en Navarra. En 1705, los hermanos José, Miguel y Antonio de M. vecinos de Estella y de Cascante, probaron ser descendientes de la casa llamada Martiricorena, del lugar de Munárriz. A una rama de los M., que moró en el lugar de Zuriaín, del Ayuntamiento de Esteribar y partido judicial de Aoiz, perteneció Juan M., natural de Zuriaín, que casó con doña Catalina de Lezaún, natural de Lezaún (Navarra), y fueron padres de Juan M. Lezaún, natural de Zuriaín, que contrajo matrimonio con doña María de Hereña, natural del lugar de Cahicedo de Yuso, Álava (hija de Francisco de Hereña y de doña María Valles de Aguilera, ambos de Cahicedo de Yuso). De esa unión nació Matías M. y Hereña, natural de Vitoria y Caballero de la Orden de Alcántara desde 1689. De otra rama establecida en la ciudad de Pamplona, fue Cristóbal M., natural de Pamplona, esposo de doña María Latasa.





Olarte

Olarte

Originario del País Vasco. Tuvo Casa solar: En Orozko (Bizkaia), y en Llodio, y Aiala (en Alaba). Pasó a Azpeitia (Gipuzkoa).

Etimología:

Entre la ferrería o ferrerías (de ola, ferrería, o también cabaña, y arte, espacio, intermedio, en medio de, entre; ver Mitx., artículo 483 y 96). // Para L.M., brezal (de olar, brezo y el sufijo te); o campo de avenas (de olo, ola- en composición: avena, y arte, conjunto de).

Hidalguía:

En Azpeitia (1642 y 1774); en Juntas generales del Señorío de Bizkaia (1800); diversas veces en Valladolid. Caballero de Santiago en 1652.

Escudo de armas:

Partido: 1.º, en oro, una encina de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco; 2.º, en gules, dos cruces de plata, flordelisadas, y debajo, tres flores de lis, también de plata.

Otros, según un Real despacho de 1734: Cortado de azur y gules, un león de plata, orlado de trece bezantes del mismo metal.

Otros: en gules, una encina de sinople, perfilada de oro.

Otros: en plata, un acebo, de su color natural, con tres lobos, de sable, alzados a su copa.

Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un lobo andante, de oro; 2.º y 3.º, en oro, cuatro palos, de gules.



Olarte (2)

Olarte 2

Originario del País Vasco. Tuvo Casa solar: En Oroxko (Bizkaia), y en Llodio, y Aiala (en Alaba). Pasó a Azpeitia (Gipuzkoa).

Etimología:

Entre la ferrería o ferrerías (de ola, ferrería, o también cabaña, y arte, espacio, intermedio, en medio de, entre; ver Mitx., artículo 483 y 96). // Para L.M., brezal (de olar, brezo y el sufijo te); o campo de avenas (de olo, ola- en composición: avena, y arte, conjunto de).

Hidalguía:

En Azpeitia (1642 y 1774); en Juntas generales del Señorío de Bizkaia (1800); diversas veces en Valladolid. Caballero de Santiago en 1652.

Escudo de armas:

Partido: 1.º, en oro, una encina de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco; 2.º, en gules, dos cruces de plata, flordelisadas, y debajo, tres flores de lis, también de plata.

Otros, según un Real despacho de 1734: Cortado de azur y gules, un león de plata, orlado de trece bezantes del mismo metal.

Otros: en gules, una encina de sinople, perfilada de oro.

Otros: en plata, un acebo, de su color natural, con tres lobos, de sable, alzados a su copa.

Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un lobo andante, de oro; 2.º y 3.º, en oro, cuatro palos, de gules.



Olarte (3)

Olarte 3

Originario del País Vasco. Tuvo Casa solar: En Oroxko (Bizkaia), y en Llodio, y Aiala (en Alaba). Pasó a Azpeitia (Gipuzkoa).

Etimología:

Entre la ferrería o ferrerías (de ola, ferrería, o también cabaña, y arte, espacio, intermedio, en medio de, entre; ver Mitx., artículo 483 y 96). // Para L.M., brezal (de olar, brezo y el sufijo te); o campo de avenas (de olo, ola- en composición: avena, y arte, conjunto de).

Hidalguía:

En Azpeitia (1642 y 1774); en Juntas generales del Señorío de Bizkaia (1800); diversas veces en Valladolid. Caballero de Santiago en 1652.

Escudo de armas:

Partido: 1.^º, en oro, una encina de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco; 2.^º, en gules, dos cruces de plata, flordelisadas, y debajo, tres flores de lis, también de plata.

Otros, según un Real despacho de 1734: Cortado de azur y gules, un león de plata, orlado de trece bezantes del mismo metal.

Otros: en gules, una encina de sinople, perfilada de oro.

Otros: en plata, un acebo, de su color natural, con tres lobos, de sable, alzados a su copa.

Otros: Cuartelado: 1.^º y 4.^º, en gules, un lobo andante, de oro; 2.^º y 3.^º, en oro, cuatro palos, de gules.



Olarte (4)

Olarte 4

Originario del País Vasco. Tuvo Casa solar: En Orozko (Bizkaia), y en Llodio, y Aiala (en Alaba). Pasó a Azpeitia (Gipuzkoa).

Etimología:

Entre la ferrería o ferrerías (de ola, ferrería, o también cabaña, y arte, espacio, intermedio, en medio de, entre; ver Mitx., artículo 483 y 96). // Para L.M., brezal (de olar, brezo y el sufijo te); o campo de avenas (de olo, ola- en composición: avena, y arte, conjunto de).

Hidalguía:

En Azpeitia (1642 y 1774); en Juntas generales del Señorío de Bizkaia (1800); diversas veces en Valladolid. Caballero de Santiago en 1652.

Escudo de armas:

Partido: 1.º, en oro, una encina de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco; 2.º, en gules, dos cruces de plata, flordelisadas, y debajo, tres flores de lis, también de plata.

Otros, según un Real despacho de 1734: Cortado de azur y gules, un león de plata, orlado de trece bezantes del mismo metal.

Otros: en gules, una encina de sinople, perfilada de oro.

Otros: en plata, un acebo, de su color natural, con tres lobos, de sable, alzados a su copa.

Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un lobo andante, de oro; 2.º y 3.º, en oro, cuatro palos, de gules.



Olarte (5)

Olarte 5

Originario del País Vasco. Tuvo Casa solar: En Oroxko (Bizkaia), y en Llodio, y Aiala (en Alaba). Pasó a Azpeitia (Gipuzkoa).

Etimología:

Entre la ferrería o ferrerías (de ola, ferrería, o también cabaña, y arte, espacio, intermedio, en medio de, entre; ver Mitb., artículo 483 y 96). // Para L.M., brezal (de olar, brezo y el sufijo te); o campo de avenas (de olo, ola- en composición: avena, y arte, conjunto de).

Hidalguía:

En Azpeitia (1642 y 1774); en Juntas generales del Señorío de Bizkaia (1800); diversas veces en Valladolid. Caballero de Santiago en 1652.

Escudo de armas:

Partido: 1.º, en oro, una encina de sinople, y dos lobos de sable, empinados al tronco; 2.º, en gules, dos cruces de plata, flordelisadas, y debajo, tres flores de lis, también de plata.

Otros, según un Real despacho de 1734: Cortado de azur y gules, un león de plata, orlado de trece bezantes del mismo metal.

Otros: en gules, una encina de sinople, perfilada de oro.

Otros: en plata, un acebo, de su color natural, con tres lobos, de sable, alzados a su copa.

Otros: Cuartelado: 1.º y 4.º, en gules, un lobo andante, de oro; 2.º y 3.º, en oro, cuatro palos, de gules.



Pérez

Pérez

Patronímico, derivado del nombre Pero o Pedro, por lo que no existe relación genealógica alguna entre los distintos linajes de este apellido.

Muchos de ellos probaron nobleza en las distintas Órdenes Militares, en las Reales Chancillerías de Valladolid y de Granada, en la Real Audiencia de Oviedo y en la Real Compañía de Guardias Marinas.

Los de Asturias y Galicia traen: Escudo partido, 1º de plata, un peral de sinople frutado de oro; y 2º de oro, un león rampante de púrpura coronado de lo mismo.

Los de Toledo y Extremadura traen: En campo de sinople, una torre de plata sobre unas peñas al natural y, saliendo de su homenaje, un brazo armado con un hacha encendida en la mano. Bordura de plata con cuatro jaqueles de sable, cargado cada uno con una estrella de oro y cuatro fajas de azur alternando ¹.

Los de Vizcaya y los de las montañas de Burgos traen: De oro, un árbol de sinople y dos lobos de sable linguados de gules, atravesados al pie del tronco.

Los de Huesca traen: Escudo partido, 1º de oro, cuatro palos de gules; y 2º de plata, un peral de sinople con dos peras de gules colgando.

Otros de Aragón traen: De plata, un peral de sinople con dos peras de gules colgando.

Otros de Aragón traen: De plata, tres peras de púrpura bien ordenadas.

Otros traen: De plata, una banda de sinople engolada de dragantes de lo mismo, acompañada en lo alto de un peral con tres peras de oro, y en lo bajo de un león rampante de gules.

Los de Navarra traen: Cuartelado, 1º y 4º de oro, un puente de piedra mazonado de sable; y 2º y 3º de plata, una caldera de sable.

Los de Pamplona traen: Escudo cuartelado de oro y gules, en el primero, la escorpiosa



Pérez 2

Perez 2

Patronímico, derivado del nombre Pero o Pedro, por lo que no existe relación genealógica alguna entre los distintos linajes de este apellido.

Muchos de ellos probaron nobleza en las distintas Órdenes Militares, en las Reales Chancillerías de Valladolid y de Granada, en la Real Audiencia de Oviedo y en la Real Compañía de Guardias Marinas.

Los de Asturias y Galicia traen: Escudo partido, 1º de plata, un peral de sinople frutado de oro; y 2º de oro, un león rampante de púrpura coronado de lo mismo.

Los de Toledo y Extremadura traen: En campo de sinople, una torre de plata sobre unas peñas al natural y, saliendo de su homenaje, un brazo armado con un hacha encendida en la mano. Bordura de plata con cuatro jaqueles de sable, cargado cada uno con una estrella de oro y cuatro fajas de azur alternando.

Los de Vizcaya y los de las montañas de Burgos traen: De oro, un árbol de sinople y dos lobos de sable linguados de gules, atravesados al pie del tronco.

Los de Huesca traen: Escudo partido, 1º de oro, cuatro palos de gules; y 2º de plata, un peral de sinople con dos peras de gules colgando.

Otros de Aragón traen: De plata, un peral de sinople con dos peras de gules colgando.

Otros de Aragón traen: De plata, tres peras de púrpura bien ordenadas.

Otros traen: De plata, una banda de sinople engolada de dragantes de lo mismo, acompañada en lo alto de un peral con tres peras de oro, y en lo bajo de un león rampante de gules.

Los de Navarra traen: Cuartelado, 1º y 4º de oro, un puente de piedra mazonado de sable; y 2º y 3º de plata, una caldera de sable.

Los de Pamplona traen: Escudo jaquelado de oro y gules, en abismo, la esmeralda de Navarra.



Pérez 3

Perez 3

Patronímico, derivado del nombre Pero o Pedro, por lo que no existe relación genealógica alguna entre los distintos linajes de este apellido.

Muchos de ellos probaron nobleza en las distintas Órdenes Militares, en las Reales Chancillerías de Valladolid y de Granada, en la Real Audiencia de Oviedo y en la Real Compañía de Guardias Marinas.

Los de Asturias y Galicia traen: Escudo partido, 1º de plata, un peral de sinople frutado de oro; y 2º de oro, un león rampante púrpura coronado de lo mismo.

Los de Toledo y Extremadura traen: En campo de sinople, una torre de plata sobre unas peñas al natural y, saliendo de su homenaje, un brazo armado con un hacha encendida en la mano. Bordura de plata con cuatro jaqueles de sable, cargado cada uno con una estrella de oro y cuatro fajas de azur alternando.

Los de Vizcaya y los de las montañas de Burgos traen: De oro, un árbol de sinople y dos lobos de sable linguados de gules, atravesados al pie del tronco.

Los de Huesca traen: Escudo partido, 1º de oro, cuatro palos de gules; y 2º de plata, un peral de sinople con dos peras de gules colgando.

Otros de Aragón traen: De plata, un peral de sinople con dos peras de gules colgando.

Otros de Aragón traen: De plata, tres peras de púrpura bien ordenadas.

Otros traen: De plata, una banda de sinople engolada de dragantes de lo mismo, acompañada en lo alto de un peral con tres peras de oro, y en lo bajo de un león rampante de gules.

Los de Navarra traen: Cuartelado, 1º y 4º de oro, un puente de piedra mazonado de sable; y 2º y 3º de plata, una caldera de sable.

Los de Pamplona traen: Escudo jaquelado de oro y gules, en abismo, la esmeralda de Navarra.



Rivas

Ribas o Rivas

Indistintamente, Ribas o Rivas, es el mismo linaje.

Castellano, de las montañas de León, muy extendido por toda la península.

Porta como armas: En campo de oro, una cruz floreteada de azur. Bordura de azur con siete lises de oro.



Rodríguez

Rodríguez

Apellido patronímico derivado del nombre propio de Rodrigo. Es uno de los de esta clase mas difundido por España y los países americanos. Como tal patronímico lo llevan, y lo han llevado copiosamente desde tiempos muy antiguos, familias sin ninguna relación entre sí de origen o parentesco y cuyo arranque y desarrollo genealógico no es posible investigar.

Sin embargo para otros, su punto de origen parece ser Asturias y, en general el norte de la Península. Cuantos sostienen esta opinión se basan en el rey don Rodrigo, a quien hacen uno de los primeros de este nombre.

No obstante otros mantienen la opinión de que este nombre, Rodrigo, fue españolizado, por decirlo así, ya que el original del monarca visigodo era Rodrerich. De todos modos, como sea que ante la historia y para todos los efectos el que consta es el de Rodrigo, a él nos atendremos.

Possiblemente, durante la monarquía visigoda hubo otros con este nombre, pero esto, en realidad, es lo que menos importa. También es bien cierto que, durante la reconquista, después de la reconquista e incluso actualmente, este nombre, Rodrigo, se mantiene diferenciándose del apellido Rodríguez.

Armas de la casa solar del lugar de Langrés, en el partido judicial de Villafranca del Bierzo y provincia de León:

En campo de plata, cuatro palos de gules. Bordura de gules, con ocho sotueres de oro.

Estas mismas armas usaron las armas derivadas de dicho solar leonés que se establecieron en las villas de Avilés y de Grandas de Salinas (Asturias); en el lugar de Viérnoles, del Ayuntamiento de Torrelavega (Cantabria) y en la ciudad de San Cristóbal de Tenerife (Canarias).



Sáez

Sáenz, Sáinz, Sáez o Sáiz

De la Rioja.

Probó nobleza en las Órdenes de Santiago, Calatrava, Alcántara y San Juan de Jerusalén, así como en la Real Chancillería de Valladolid y en la Real Compañía de Guardamarinas.

Escudo partido, 1º de oro, un árbol de sinople; y 2º de gules, tres bandas de oro. Bordura de plata con ocho armiños de sable.

Otros traen: De sinople, una banda de oro engolada de dragantes del mismo metal.

Los de Álava traen: De sinople, una torre de azur. Bordura de gules con cuatro aspas de oro y cuatro panelas de plata alternando.